

Тема мастер – класса.

«Пластилинография – как средство развития мелкой моторики»



*Выполнил воспитатель:
Петрова Валентина
Александровна*

Цель мастер-класса:

повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

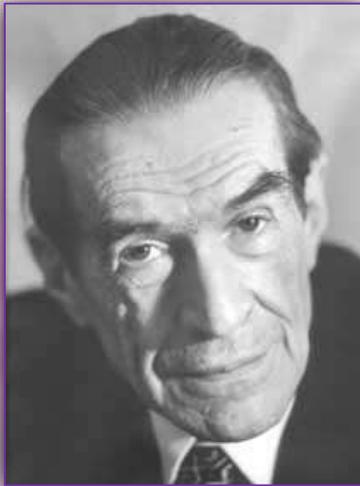
Задачи мастер - класса:

- ❖ освоение педагогами нетрадиционной техникой работы с пластилином;
- ❖ обучение участников мастер- класса приёмам «пластилинографии»;
- ❖ развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.



«Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А.Сухомлинский



«Такие известные учёные как, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, подтверждают связь мелкой моторики с развитием мозга.»

Одна из форм нетрадиционной техники работы с пластилином - **пластилинография**



ДАННАЯ ТЕХНИКА ХОРОША ТЕМ, ЧТО:

- **ДОСТУПНА ДЕТЯМ;**
- **ДОСТИЧЬ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА;**
- **ВНОСИТ ОПРЕДЕЛЁННУЮ НОВИЗНУ;**
- **УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ;**
- **РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК:**
- УКРЕПЛЯЕТСЯ СИЛА РУК;**
- **СПОСОБСТВУЕТ СНЯТИЮ МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ И РАССЛАБЛЕНИЮ.**



Что такое « Пластилинография »?

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.



Художественное творчество- это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью различных изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, мысли, желания, тревоги, своё искреннее отношение к действительности.



Ребёнок- это «чистый лист», это- маленький художник, который видит и оценивает окружающий мир по -своему.

Поэтому педагогам необходимо как можно больше уделять внимания творческому развитию детей, не бояться учиться и экспериментировать вместе с ними.



Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей, фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.



Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил»- создавать, рисовать; а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.



Основной материал- пластилин, а «инструментом» в пластилинографии являются руки, что очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности. Занимаясь пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Данная техника хороша и тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.



Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

На занятиях пластилинографии развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, а также творческие способности, креативность. Развивается восприятие пространственной ориентации, сенсомоторная координация детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одновременно воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, характер, умение работать в сотворчестве.



Дошкольники- это маленькие фантазёры и открыватели. Именно у дошкольников вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявляется в будущем. А для развития творческих способностей или предпосылок к нему наиболее близким и доступным для дошкольников считается изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, мелкую моторику рук, это необходимо для развития речи и повышения интеллекта ребёнка, способствует развитию фантазии, творчества, трудовых навыков, побуждает детей к самостоятельности; желание доводить начатое дело до конца.



Важным условием развития детского творчества при использовании данной техники является создание эмоционально- благополучной атмосферы. В результате детской деятельности, важен не только сам продукт деятельности, но и положительные эмоции, хорошее настроение, доверительная атмосфера, желание творить!



Рекомендации при работе с пластилином:

- ❖ Использовать мягкий пластилин;
- ❖ Для работы использовать плотный картон, чтобы не производило деформации основы;
- ❖ Основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем, чтобы избежать проявления жировых пятен от пластилина;
- ❖ Выполненную работу необходимо покрыть акриловым лаком или лаком для волос сильной фиксации, что даст картине выразительность, блеск и укрепит пластилин;
- ❖ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать:
 - ✓ пластилин соответствующего цвета
 - ✓ плотный картон
 - ✓ стек
 - ✓ доска для лепки
 - ✓ салфетка для рук

Техники приёмов рисования пластилином:



-рисования пластилином из шприца - используются одноразовые медицинские шприцы без игл. (для этого надо отрезать маленький кусочек и положить его в шприц, затем опустить шприц с пластилином в емкость с горячей водой, подержать немного, вынуть и начинать выдавливать. Из готовых жгутиков выкладываем картину.



Контурная - Рисование “жгутиками”. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Жгутики можно катать между двумя ладошками, а можно раскатывать одной ладошкой или несколькими пальчиками на доске для лепки.



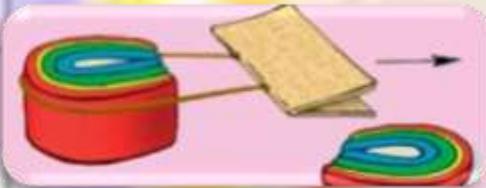
Мозаичная - Рисование пластилиновыми шариками – мозаика – Выбрать пластилин нужного цвета, отщипнуть кусочек. Скатать между пальцами кусочек пластилина, придавая форму маленьких шариков. Выкладывать шарики по контуру предмета, закрепляя на рисунке.



Прямая - Рисование приёмом размазывания – для создания плоского или полурельефного изображения. Размазывать нужно равномерным слоем.



- Рисование крошкой (через крупную или мелкую тёрку)



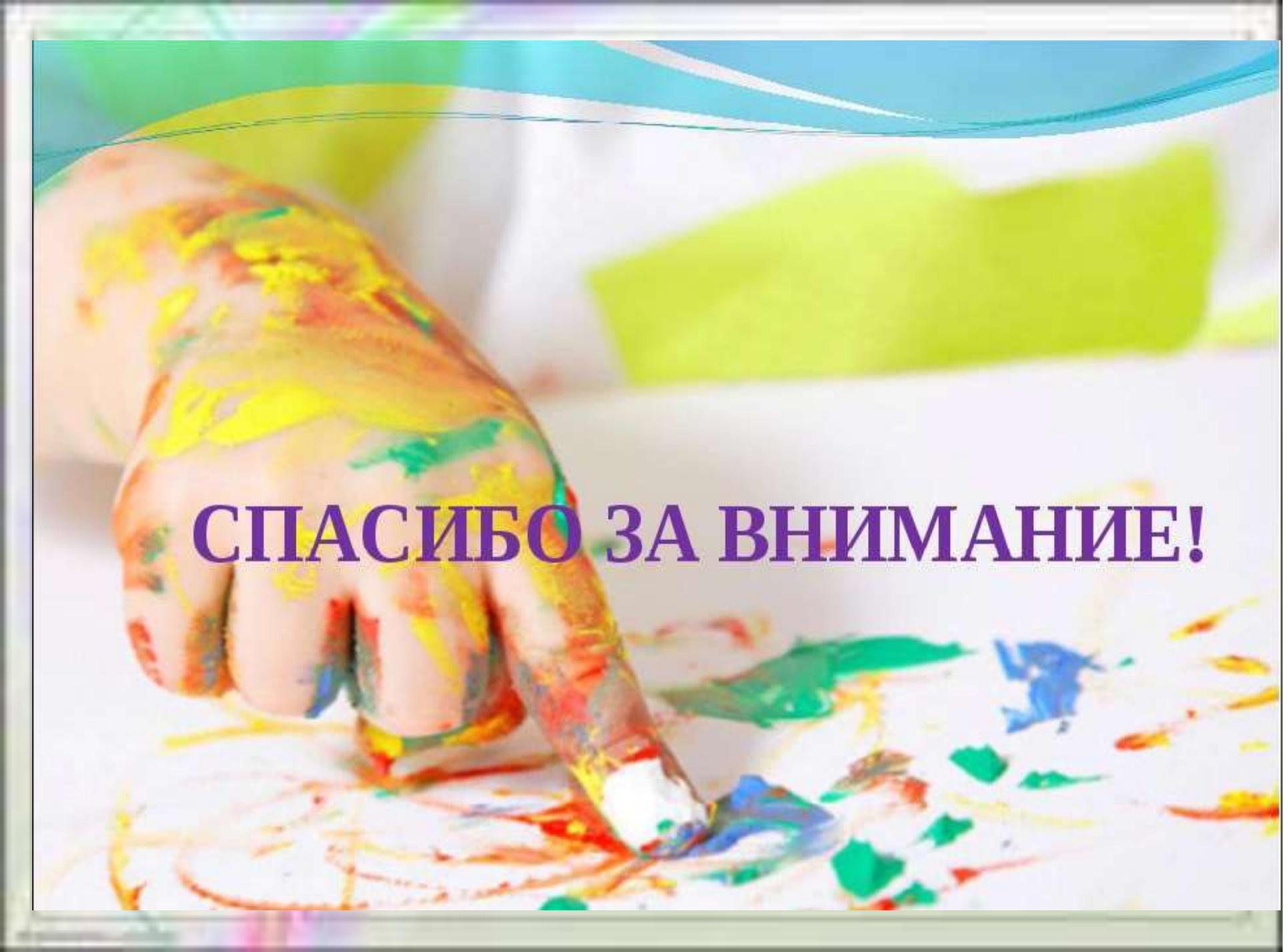
Многослойная - Расписной пластилин, полученный разрезанием.





Обратное рисование (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура)



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is blurred, showing a white surface and a green rectangular object. A blue and white decorative border is visible at the top of the image. Overlaid on the center of the image is the Russian text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" in a bold, purple, sans-serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!